

# MA VISITE AU MUSÉE DE L'INDUSTRIE



# MI

## INDUSTRIE MUSEUM

Le bâtiment du Musée de l'Industrie était autrefois une usine de textile, une filature de coton. Aujourd'hui, c'est un musée sur la société et l'histoire industrielles. J'y apprend comment les gens et les machines ont changé nos vies.

Ce livret m'aide à préparer ma visite au Musée de l'Industrie. Le site web propose aussi un plan et le règlement, que je peux télécharger, imprimer et apporter.

La visite complète du musée dure en moyenne 4 heures, mais je peux aussi m'arrêter après un étage ou deux et revenir plus tard pour voir le reste.

# TABLE DES MATIÈRES

En route pour le musée !	4
J'arrive au musée. Et maintenant ?	9
Stimuli	15
Qui pourrais-je rencontrer ?	19
Points d'attention par étage	22
Fin de ma visite	34

**EN ROUTE**

**POUR LE**

**MUSÉE !**



# COMMENT ALLER AU MUSÉE DE L'INDUSTRIE ?



## EN TRAIN

Je peux me rendre au musée en train. Je m'arrête à la gare Gent-Dampoort et je dois encore marcher 10 à 20 minutes pour arriver au musée.



**EN VOITURE**

Je peux me rendre au musée en voiture, et stationner dans le parking souterrain Vrijdagmarkt. Il me faudra entre 5 et 10 minutes de marche pour rejoindre le musée.





**EN BUS**

Je peux me rendre au musée en bus.  
Je descends à l'arrêt

- Sint-Jacobs
- Steendam
- Ottogracht

et il me restera 5 à 10 minutes de marche.



**EN VÉLO**

Je peux me rendre au musée en vélo. Je laisse mon vélo dans le râtelier à vélos à côté de la grille du musée.



**À PIED**

Je peux me rendre au musée à pied.



**J'ARRIVE**

**AU MUSÉE.**

**ET MAINTENANT ?**

Quand je passe la grille verte et descends l'escalier, j'arrive dans le jardin du musée. Il y a des plantes qui servent à colorer le textile.



Si je prends le sentier à gauche du jardin, j'arrive à l'entrée.



**En entrant, j'arrive à la réception et à la boutique.  
S'il y a du monde à la réception, je patiente.**



**Le réceptionniste s'adressera à moi quand ce sera mon  
tour. C'est ici que j'achète une entrée pour visiter le  
musée.**

Quand j'ai payé, le réceptionniste me donne un autocollant comme preuve de paiement. Je colle l'autocollant sur mon t-shirt ou mon pull par exemple, pour qu'il soit bien visible. Si je sors, je pourrai rentrer à nouveau en montrant mon autocollant.



Je ne peux pas rentrer dans le musée avec un grand sac ou un sac à dos, pour la sécurité des objets. Je peux rentrer avec un petit sac. Je peux demander au réceptionniste si mon sac est autorisé.

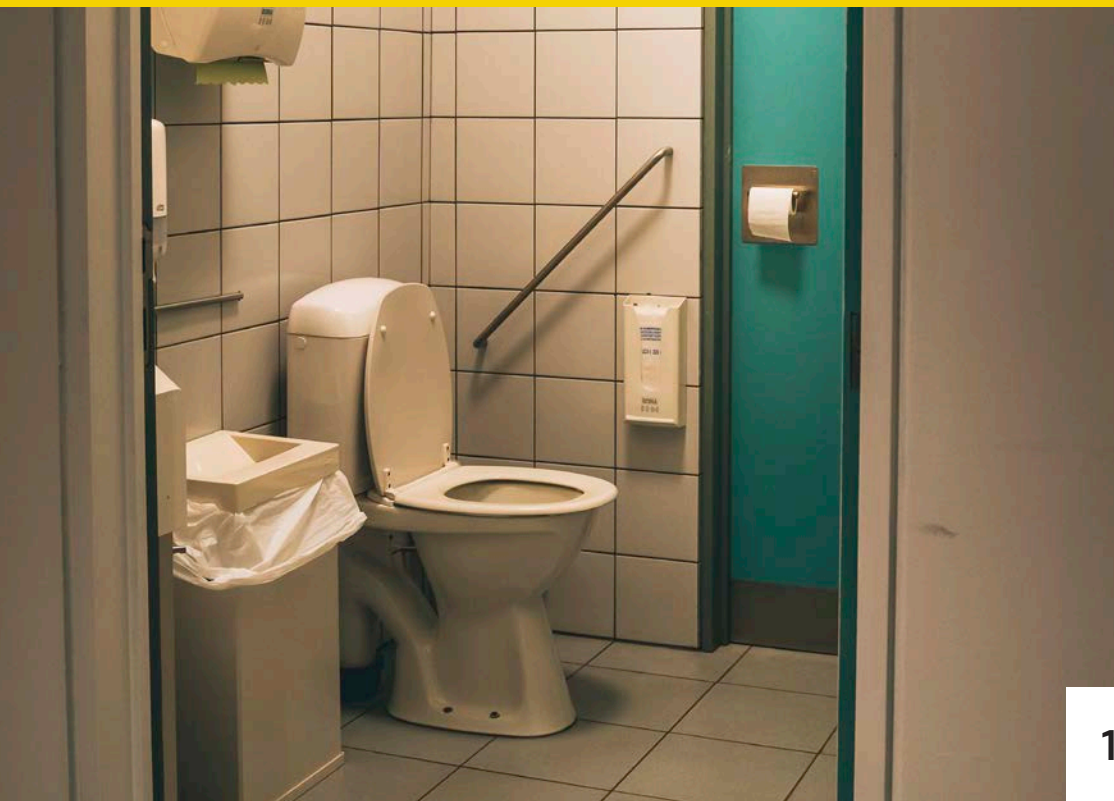


**Il y a des casiers à côté de la réception. Si mon sac est trop grand, je peux le déposer dans un casier. Je peux aussi y mettre ma veste. Il faut une pièce d'un euro pour fermer le casier. Je récupérerai la pièce après ma visite. Si je n'ai pas de pièce d'un euro, je peux demander de la monnaie à la réception.**



**Je peux aussi laisser ma veste au portemanteau dans le vestiaire non surveillé à côté des casiers.**

**Il y a des toilettes à côté des casiers.**



**Il y a aussi une toilette adaptée si j'ai besoin de plus d'espace.**



**STIMULI**

**STIMULI**

Au Musée de l'Industrie, il y a beaucoup de choses à

## ENTENDRE

Par exemple :

- des machines
- d'autres gens et enfants
- des enregistrements vidéo
- parfois une voix dans un haut-parleur

## VOIR

Par exemple :

- des images et projections vidéo
- les objets du musée
- des pièces sombres et éclairées



**LUISTER**  
LISTEN  
ÉCOUTEZ



**KIJK**  
LOOK  
REGARDEZ



# TOUCHER


Par exemple :

- textile : coton, laine...
- écrans

# SENTIR

Par exemple :

- l'odeur du lin
- l'odeur de l'huile et des machines



**BEWEEG**  
MOVE  
BOUGEZ

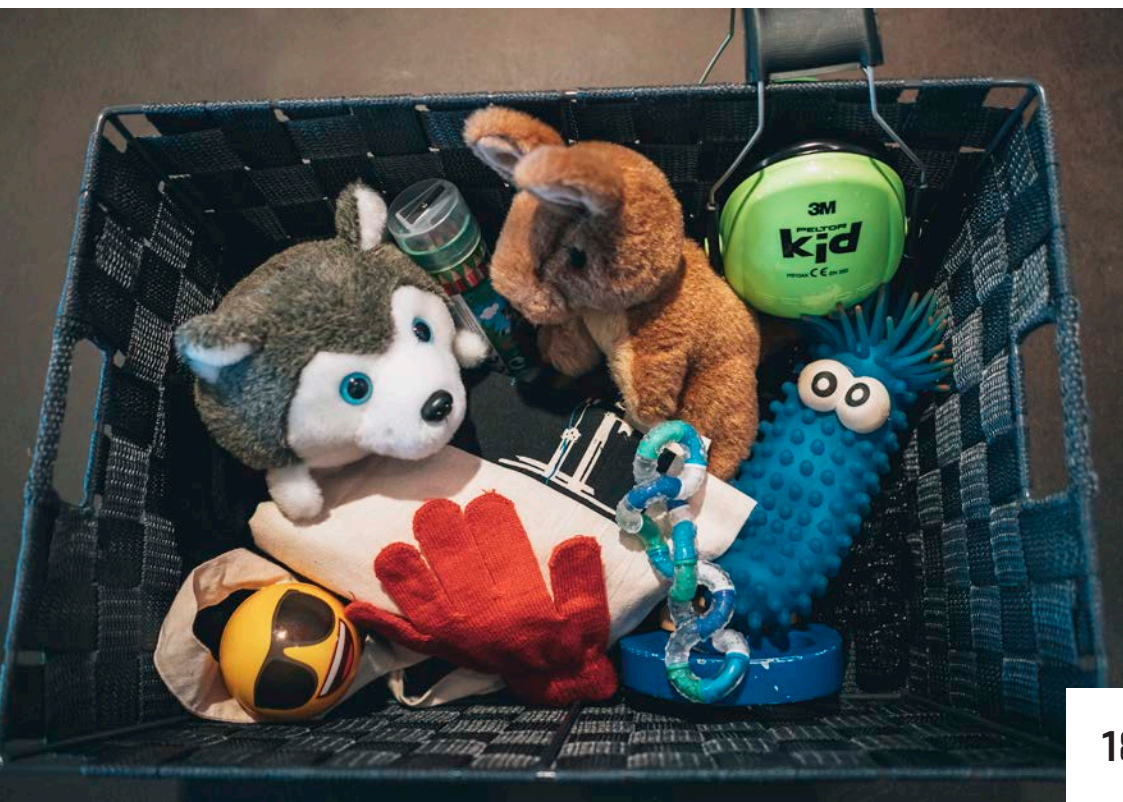


**RUIK**  
SMELL  
RENIFLEZ

# FAIRE

Par exemple :

- bricoler ; faire quelque chose de ses mains avec différents matériaux
- imprimer



Le musée propose un « panier incitatif » avec toutes sortes d'outils qui peuvent m'aider, comme un casque, des lunettes de soleil, un écheveau et d'autres choses encore.

Je demande le panier au réceptionniste du musée. Je choisis ce que je veux apporter au musée, et je peux aussi prendre des objets de chez moi.



**QUI POURRAIS-JE  
RENCONTRER ?**

**Au musée, je peux rencontrer un gardien du patrimoine. Il ou elle s'occupe de la sécurité du musée. Si j'ai un problème, je peux m'adresser à lui/elle. Je peux le/la reconnaître à l'uniforme que l'on voit sur cette photo.**



**Je peux aussi rencontrer un autre groupe avec un guide ou un accompagnateur. Le guide donne surtout des explications sur le musée, l'accompagnateur anime un atelier. Je peux reconnaître un guide ou un accompagnateur au badge ou au tablier que l'on voit sur cette photo. Je ne peux pas déranger le guide ou l'accompagnateur s'il est en train de parler.**



**Je peux aussi rencontrer des démonstrateurs. Ils montrent comment fonctionnaient certaines machines ou techniques d'autrefois. Je peux leur poser une question sur une machine ou une technique. Ils se trouvent à côté des machines et portent un tablier avec le logo du musée. Je ne peux pas toucher les machines.**





**POINTS D'ATTENTION**

**PAR ÉTAGE**

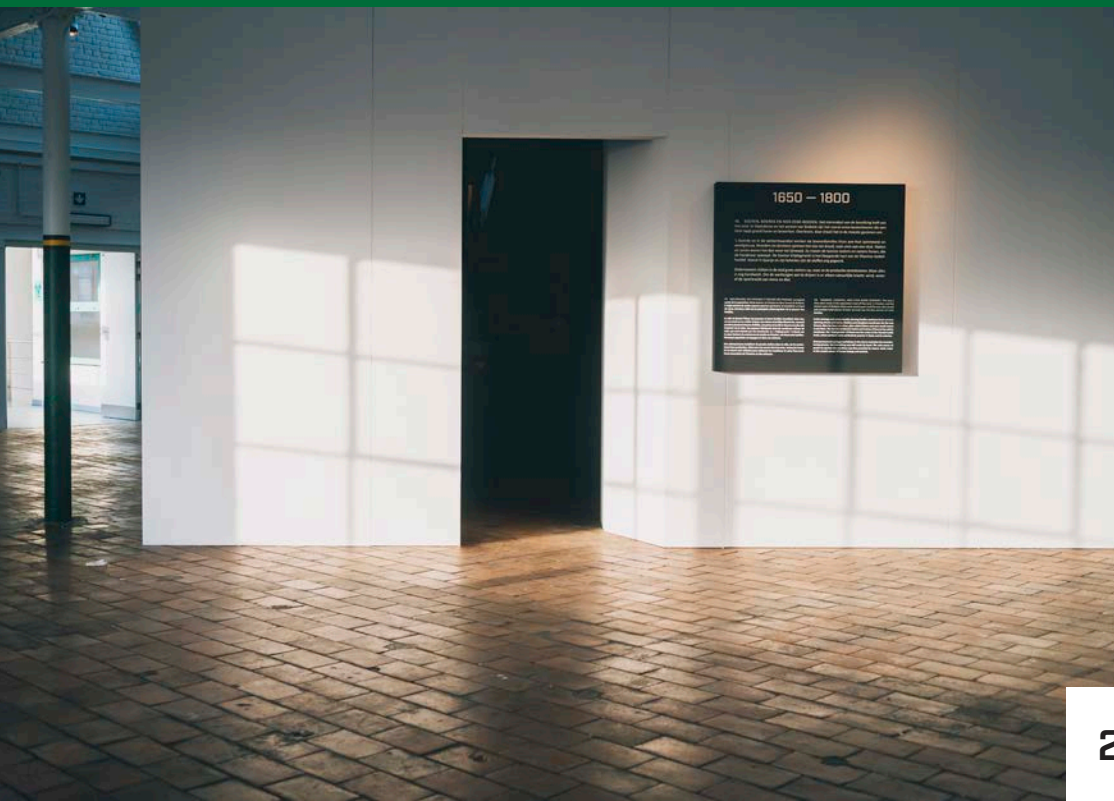
## Le musée compte 5 étages.

Je peux prendre l'escalier ou l'ascenseur. Je commence au 5e étage, sauf s'il y a trop de monde pour moi. Je commence alors au 4e étage et je visiterai le 5e étage plus tard.



Il y a des flèches vertes dans le musée. Je ne dois pas suivre ces flèches, car elles indiquent la sortie de secours.

# 5e étage : EXPOSITION PRINCIPALE



**Cet étage explique comment les machines sont apparues et comment elles étaient utilisées. Je peux y entendre beaucoup de témoignages, un retour dans l'histoire de 1650 à aujourd'hui.**

**Certaines pièces sont sombres.**



**Il y a toujours du bruit à cet étage.**

**Parfois, je vois ce symbole. C'est le symbole d'un jeu auquel certains enfants viennent jouer au musée. Je ne dois pas y faire attention si je ne joue pas ce jeu.**



**Des ateliers et d'autres activités créatives sont parfois organisés ici. Il peut donc y avoir de l'animation.**

Il y a à cet étage une porte où il est écrit 'Enkel te gebruiken in nood' (À utiliser en cas d'urgence uniquement). Cette porte est interdite aux visiteurs du musée. Je ne peux pas l'ouvrir.



# 4e étage : DÉPARTEMENT IMPRIMERIE

Cet étage s'intéresse à l'industrie graphique du 18e siècle à nos jours. On y voit des presses à bras en bois et en métal, des presses d'imprimerie industrielles ainsi que l'atelier de composition et de fonte des caractères.

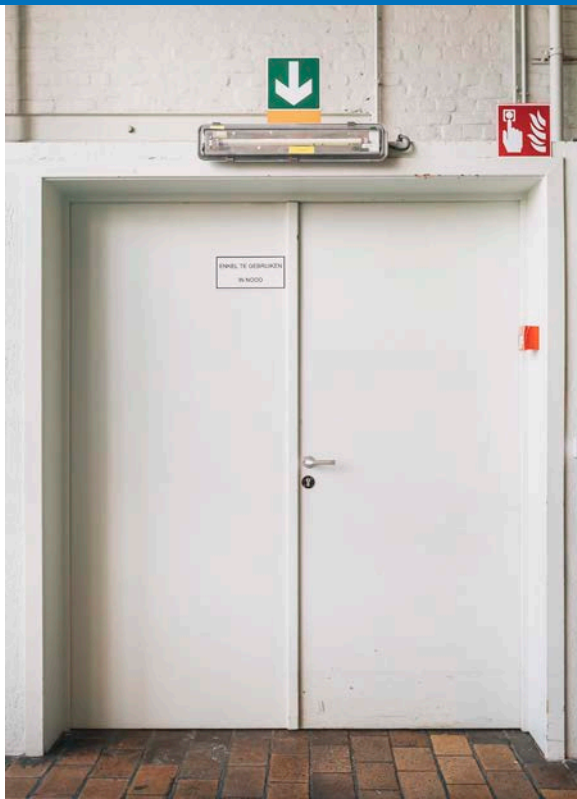
Parfois, il y a beaucoup de bruit à cet étage. Ce sont les machines de l'imprimerie ou du 3e étage qui sont en train de tourner.



Je peux créer un petit livre à cet étage. Face à l'entrée, il y a une imprimante et un écran sur lequel je peux lire comment faire.



Des ateliers et d'autres activités créatives sont parfois organisés ici. Il peut donc y avoir de l'animation.



Il y a à cet étage une porte où il est écrit 'Enkel te gebruiken in nood' (À utiliser en cas d'urgence uniquement). Cette porte est interdite aux visiteurs du musée. Je ne peux pas l'ouvrir.

# 3e étage : SECTION TEXTILE

Cet étage rassemble toutes les machines nécessaires pour fabriquer vos vêtements. Vous y verrez l'ensemble du processus, de la plante de coton au produit textile fini.



Quand les machines fonctionnent, elles font beaucoup de bruit. Près de l'entrée du troisième étage, vous trouverez des protections auditives. Vous pouvez les utiliser et les remettre en place en quittant l'étage.



## 2e étage

Il n'y a pas d'exposition à cet étage, mais des toilettes, un local de premiers secours et une salle polyvalente. Je peux simplement continuer jusqu'au 1er étage.



## 1er étage : EXPOSITION TEMPORAIRE

Je peux visiter ici les expositions temporaires. Cet étage est fermé quand les collaborateurs du musée sont en train de monter une nouvelle exposition.



**S'il est ouvert, je peux le visiter.**



**Il y a à cet étage deux portes où il est écrit 'Enkel te gebruiken in nood' (À utiliser en cas d'urgence uniquement). Ces portes sont interdites aux visiteurs du musée. Je ne peux pas les ouvrir.**

**Quand j'ai visité les étages que je voulais voir, je retourne à la réception.**

**Si j'ai déposé certaines choses dans un casier, je les récupère. Je reprends ma pièce d'un euro.**

**Si j'ai pris des outils dans le « panier incitatif », je les rends au réceptionniste.**



**Je peux acheter quelque chose dans la boutique à côté de la réception, mais sans obligation.**

**Si je veux acheter quelque chose, je peux faire mon choix dans la boutique et payer à la réception où j'ai acheté mon entrée au musée.**



**Je peux manger ou boire quelque chose au café du musée, mais ce n'est pas obligatoire.**



**FIN**

**DE**

**MA**

**VISITE**

C'est la fin de ma visite au Musée de l'Industrie. Je peux quitter le musée via la grande porte en verre.

