

MIJN BEZOEK AAN HET



IM

INDUSTRIE MUSEUM

Het gebouw van het Industriemuseum was vroeger een textielfabriek: een katoenspinnerij. Nu is het een museum over de industriële samenleving en geschiedenis. Ik leer er meer over hoe mensen en machines ons leven veranderden.

In deze bundel kan ik mijn bezoek aan het Industriemuseum voorbereiden. Op de website kan ik ook een plattegrond en afspraken downloaden, afdrukken en meenemen.

Het volledige museumbezoek duurt gemiddeld vier uur, maar ik kan ook na één of twee verdiepingen stoppen en later nog eens terugkomen om de rest te zien.

INHOUDSTAFEL

Op naar het museum!	4
Ik kom toe in het museum, wat nu?	9
Prikkels	15
Wie kan ik tegenkomen tijdens mijn bezoek?	19
Aandachtspunten per verdiep	22
Einde van mijn bezoek	34

OP

NAAR

HET

MUSEUM!

ZO GA IK NAAR HET INDUSTRIEMUSEUM



MET DE TREIN

**Ik kan naar het museum met de trein.
Dan stop ik in station Gent-Dampoort en moet ik nog
tussen 10 en 20 minuten stappen.**



MET DE AUTO

Ik kan naar het museum met de auto. Parkeren kan in de ondergrondse parking van de Vrijdagmarkt. Dan moet ik nog tussen 5 en 10 minuten stappen.



MET DE BUS

**Ik kan naar het museum met de bus.
Dan stop ik aan de halte**

- Sint-Jacobs**
- Steendam**
- Ottogracht**

en moet ik nog tussen 5 en 10 minuten stappen.

MET DE FIETS

Ik kan naar het museum met de fiets.
Dan parkeer ik mijn fiets in het fietsrek naast het hek van het museum.



TE VOET

Ik kan te voet naar het museum.

IK KOM

TOE IN HET

MUSEUM,

WAT NU?

Als ik door het groene hek stap en de trap afdaal, kom ik in de tuin. In de tuin van het museum staan planten die gebruikt worden om textiel te kleuren.



Als ik het pad links van de tuin volg, kom ik aan de ingang.

**Ik ga naar binnen en kom aan het onthaal en de shop.
Het kan soms druk zijn aan het onthaal en dan moet ik
even wachten.**



**Als het mijn beurt is, zal de onthaalmedewerker mij
aanspreken. Hier koop ik een ticket om het museum te
bezoeken.**

De sticker die ik kreeg als betaalbewijs plak ik ergens zodat iedereen hem kan zien. Bijvoorbeeld op mijn T-shirt of trui. Als ik even naar buiten wil, kan ik terug binnengaan door mijn sticker te tonen.



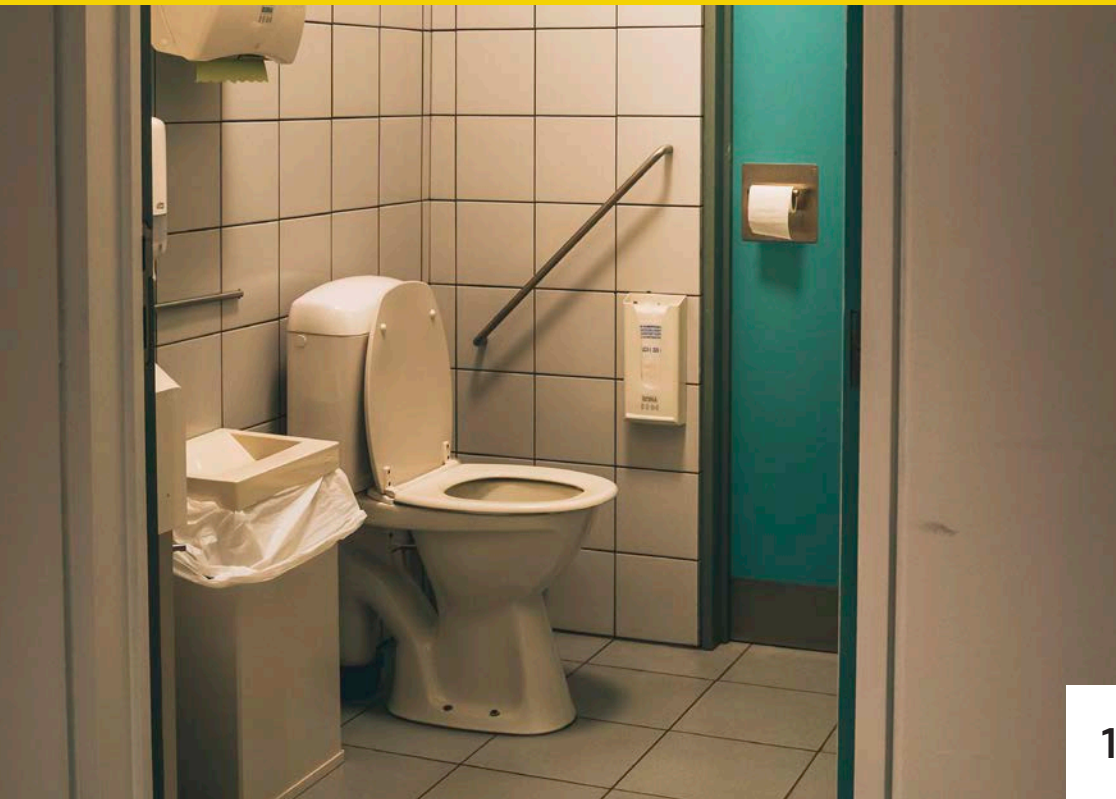
Voor de veiligheid van de museumobjecten mag ik niet met een tas of rugzak in het museum. Een kleine tas mag ik wel meenemen. Ben ik niet zeker of mijn tas te groot is, dan vraag ik het aan de onthaalmedewerker.

Naast het onthaal zijn er lockers. Als ik een te grote tas meeheb, mag ik deze in een locker steken. Als ik wil, mag ik daar ook mijn jas opbergen. Om de locker te kunnen sluiten, moet ik een euro in de locker steken. Na mijn bezoek krijg ik mijn euro terug. Als ik geen euro bij heb, kan ik geld wisselen aan het onthaal.



Ik kan mijn jas ook aan de kapstok hangen in de onbewaakte vestiaire naast de lockers.

Naast de lockers zijn er toiletten.



Er is ook een aangepast toilet als ik meer ruimte nodig heb.

PRIKKELS

PRIKKELS

In het Industriemuseum kan ik veel dingen:

HOREN

Bijvoorbeeld:

- Machines
- Andere mensen en kinderen
- Videogeluiden
- Soms een stem door de luidspreker

ZIEN

Bijvoorbeeld:

- Videobeelden en projecties
- Museumobjecten
- Donkere en verlichte kamers



AANRAKEN


Bijvoorbeeld:

- Textiel: katoen, wol...
- Beeldschermen

RUIKEN

Bijvoorbeeld:

- De geur van vlas
- De geur van olie en machines



BEWEEG
MOVE
BOUGEZ

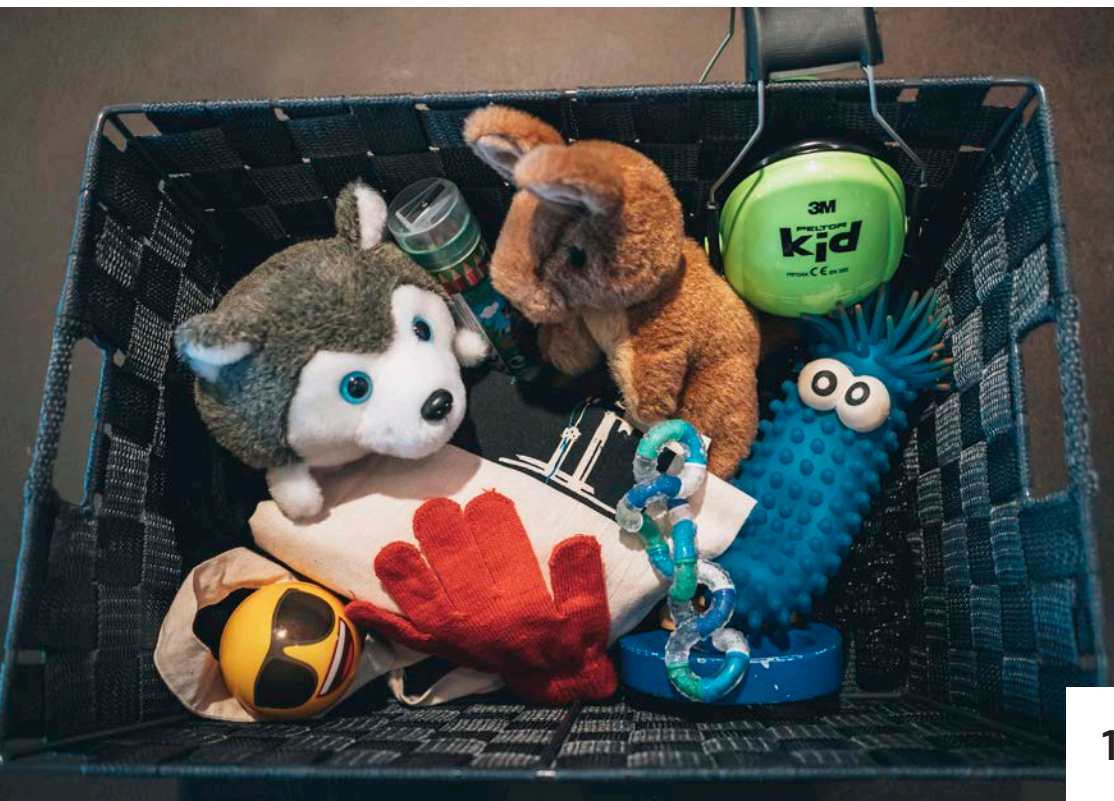


RUIK
SMELL
RENIFLEZ

DOEN

Bijvoorbeeld:

- Tinkeren; zelf iets maken met verschillende materialen
- Drukken



In het museum is er een prikkelmand met allerhande tools die mij kunnen helpen. Bijvoorbeeld een hoofdtelefoon, een zonnebril, een tangle en nog veel meer.

Ik vraag de mand aan de onthaalmedewerker van het museum. Ik kan zelf kiezen wat ik allemaal wil meenemen in het museum.

Als ik dit liever zelf van thuis meebreng naar het museum, dan kan dit.

WIE

KAN IK

TEGEN

KOMEN?

In het museum kan ik een erfgoedbewaker tegenkomen. Hij of zij zorgt voor de veiligheid in het museum. Als ik een probleem heb, kan ik het aan hem of haar zeggen. Ik kan de erfgoedbewaker herkennen aan het uniform zoals op deze foto.



Ik kan ook een groep mensen tegenkomen met een gids of begeleider. De gids geeft meer uitleg over het museum, een begeleider begeleidt een workshop. Ik kan de gids of begeleider herkennen aan de button of schort zoals op de foto. Ik mag de gids of begeleider niet storen als hij of zij aan het vertellen is.



Ik kan ook demonstratoren tegenkomen in het museum. Zij demonstreren hoe sommige machines of technieken van vroeger werken. Als ik een vraag heb over een machine of techniek, mag ik het hen vragen. Ik kan ze herkennen omdat ze naast de machines staan en een schort met het logo van het museum dragen. Ik mag niet aan de machines komen.



AANDACHTSPUNTEN

PER VERDIEPING

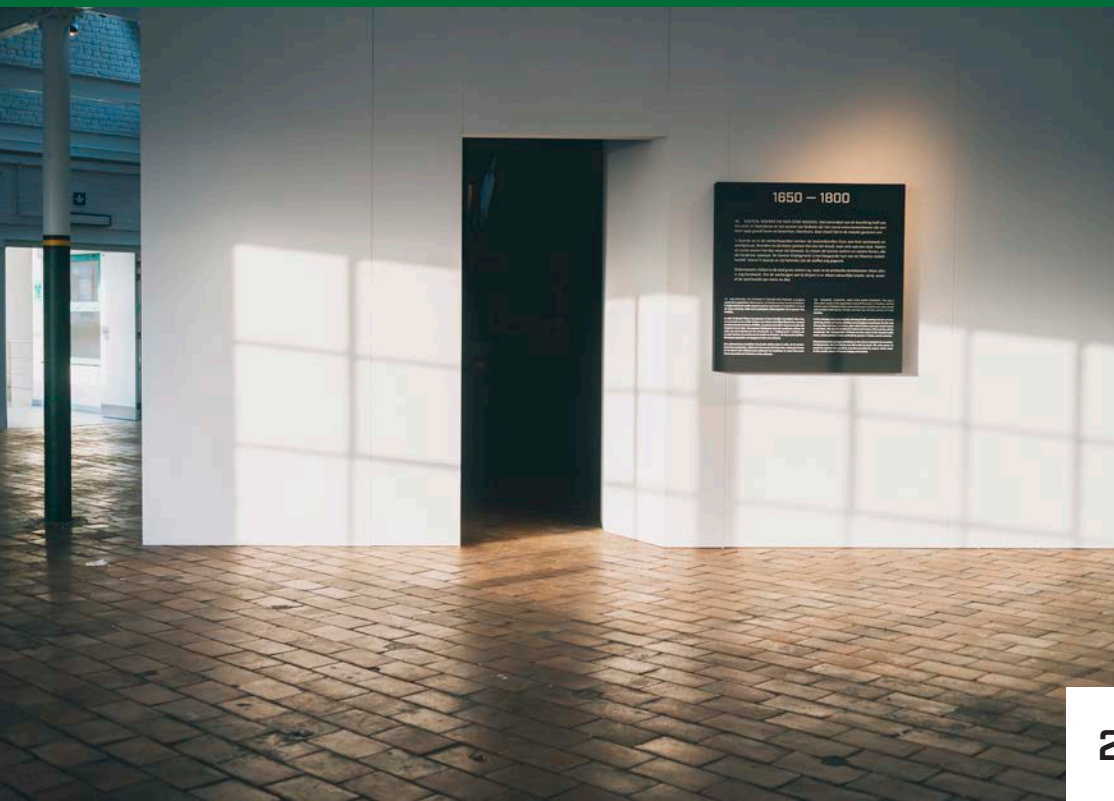
Het museum heeft 5 verdiepingen.

Ik kan met de trap of lift naar elke verdieping. Ik start op de 5de verdieping tenzij het er te druk is voor mij. Dan start ik op de 4de verdieping en bezoek ik nadien pas de 5de verdieping.



In het museum zijn er groene pijlen. Deze pijlen tonen de nooduitgang. Deze horen niet bij de route. Ik kan de pijlen niet volgen.

5de verdieping: HOOFDTENTONSTELLING



Op deze verdieping leer ik meer over het ontstaan van de machines en hoe de mensen ermee werkten. Ik kan veel getuigenissen beluisteren van mensen die mij meenemen in hun verhaal over een periode van 1650 tot nu.

Sommige ruimtes op deze verdieping zijn donker.

Op deze verdieping is er altijd geluid.

Soms zie ik dit symbool. Dit is voor een spel dat sommige kinderen komen spelen in het museum. Als ik het spel niet speel, hoef ik niet op dit symbool te letten.



Soms worden hier workshops of andere creatieve activiteiten georganiseerd. Het kan dus druk zijn.

Op deze verdieping is er een deur met de tekst 'Enkel te gebruiken in nood'. Deze deur is niet voor museumbezoekers. Ik ga niet door deze deur.



4de verdieping: DRUKKERIJAFDELING

Deze verdieping gaat over de grafische industrie van de 18e eeuw tot nu. Hier vind ik houten en metalen handpersen en industriële drukpersen. Daarnaast kan ik ook de letterzetterij en -gieterij zien. Soms kan ik luide geluiden horen op deze verdieping. Dit zijn de machines van de drukkerij of de machines op de 3de verdieping die even aan het draaien zijn.



Op deze verdieping kan ik een klein boekje maken. Tegenover de ingang staat er een scherm en een printer waarop ik kan lezen hoe ik dit moet doen.

Soms worden hier workshops of andere creatieve activiteiten georganiseerd. Het kan dus druk zijn.



Op deze verdieping is er een deur met de tekst 'Enkel te gebruiken in nood'. Deze deur is niet voor museumbezoekers. Ik ga niet door deze deur.

3de verdieping: TEXTIELAFDELING

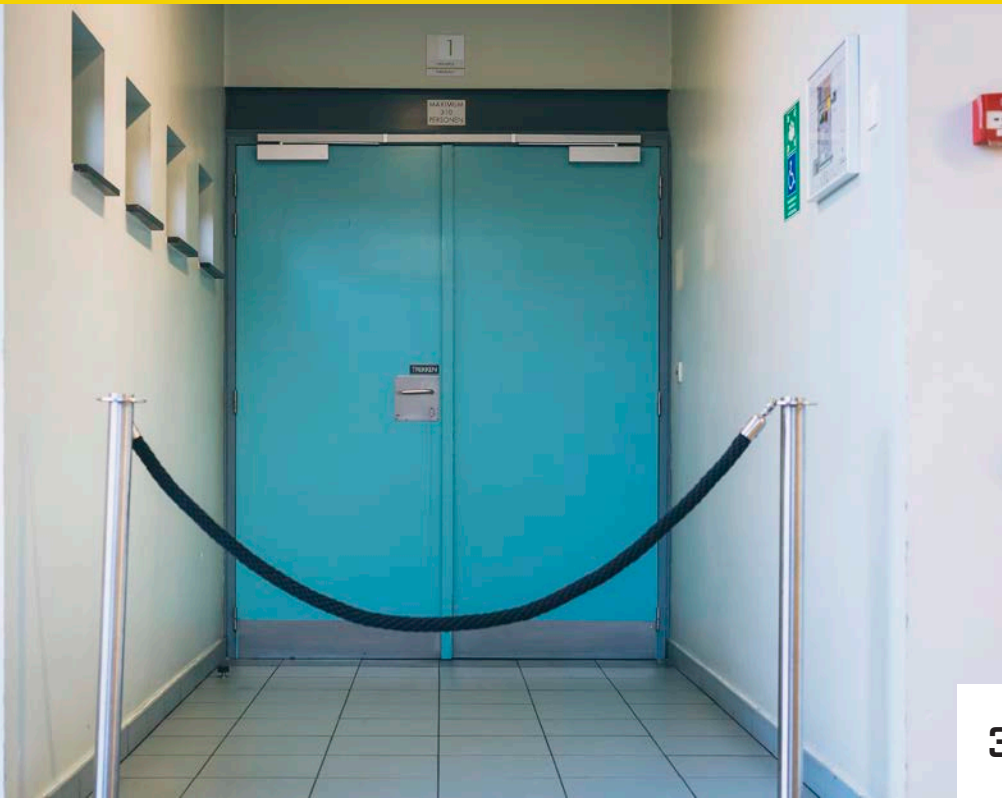
Op deze verdieping zie ik alle machines die nodig zijn om mijn kleren te maken. Ik zal er het volledige proces zien van een katoenplant tot een afgewerkt product.



Als de machines werken, maken ze veel lawaai. Naast de ingang van de derde verdieping kan ik gehoorbeschermers vinden. Ik mag deze gebruiken en hang ze terug als ik de verdieping verlaat.

2de verdieping

Op deze verdieping is er geen tentoonstelling. Er zijn wel toiletten, een EHBO-ruimte en een polyvalente zaal. Ik mag gewoon doorstappen naar de 1ste verdieping.



1ste verdieping: TIJDELIJKE TENTOONSTELLING

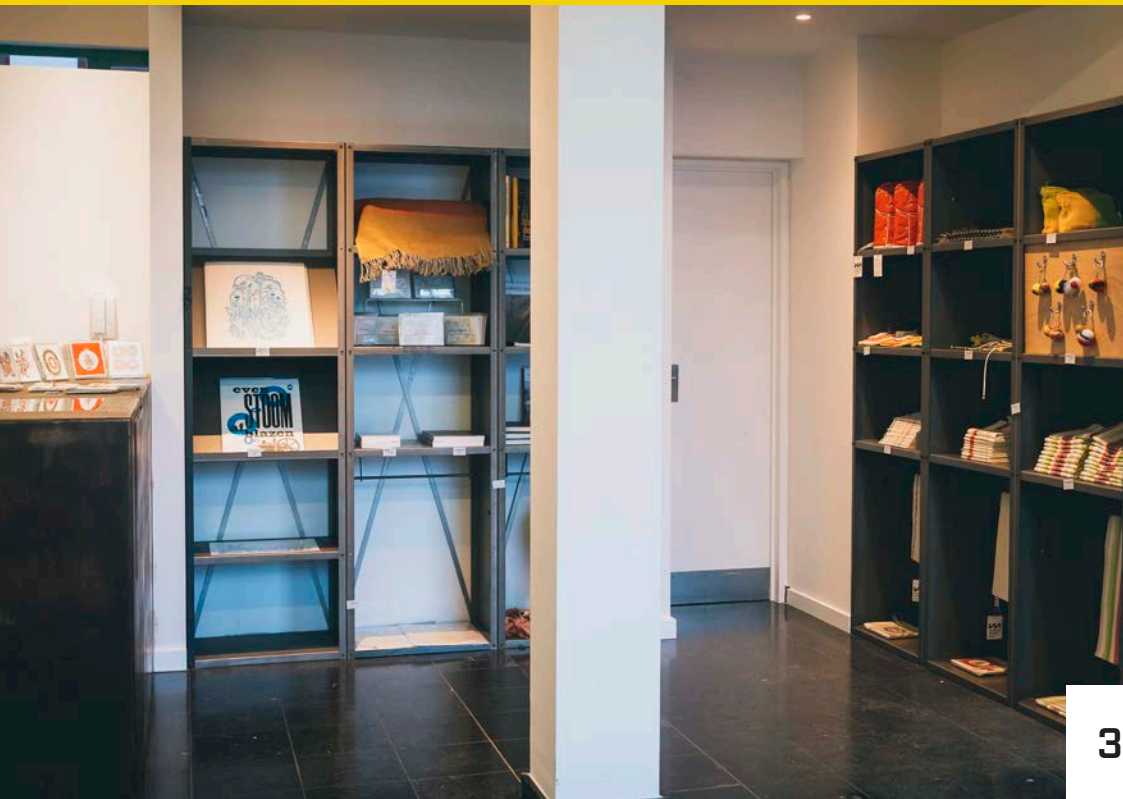
Hier kan ik tijdelijke tentoonstellingen bezoeken. Soms is deze verdieping gesloten omdat de museummedewerkers een nieuwe tentoonstelling aan het maken zijn.

Als de verdieping open is, mag ik ze bezoeken.



Op deze verdieping zijn er twee deuren met de tekst 'Enkel te gebruiken in nood'. Deze deuren zijn niet voor museumbezoekers. Ik ga niet door deze deuren.

**Als ik de verdiepingen heb bezocht die ik graag wilde bezoeken, stap ik terug naar het onthaal.
Als ik materiaal in een locker heb gestoken, mag ik het terug uit de locker halen. Ik neem mijn euro terug mee.
Als ik tools meenam uit de prikkelmand, dan geef ik die terug aan de onthaalmedewerker.**



Ik kan iets kopen uit de shop naast het onthaal, maar dit moet niet.

Als ik toch iets wil kopen, mag ik het uit de shop nemen en betalen aan het onthaal waar ik mijn museumticket kocht.



Ik kan iets drinken of eten in het museumcafé, maar dit moet niet.

EINDE

VAN

MIJN

BEZOEK

Dit is het einde van mijn bezoek aan het
Industriemuseum. Ik kan het museum verlaten
door de grote glazen deur.

